

# LE PORTRAIT

**CHARLES AZNAVOUR**

**FRANCE CULTURE**

Rarement un artiste aura autant dit et écrit sur lui-même, en chansons, en autobiographies, en interviews et en images de son existence enregistrées par ses soins, rassemblées en un film (*Le Regard de Charles*, réalisé par Marc Di Domenico). Ce dernier fait partie des témoins interrogés par Philippe Roizès dans son documentaire consacré à Charles Aznavour, diffusé ce samedi sur France Culture.

S'y déploie – l'angle est intelligent – «*le roman d'une vie*» que le chanteur star, en éternel «*mythographe de lui-même*», n'aura cessé de fabriquer.

Narcissisme, catharsis, pudeur ou volonté de garder un contrôle sur une existence si médiatisée ?

Son biographe Robert Belleret, qui nous embarque dans sa recherche du vrai Charles, ne résout pas l'énigme. De sa jeunesse sous l'Occupation à ses démêlés avec le fisc, en passant par ses rapports avec Piaf ou son soutien tardif au peuple arménien, les archives n'éluent ni les zones d'ombre, ni les contradictions... ni le talent du chanteur, qui se rappelle à l'auditeur en chansons cultes. – **É.R.**

| Samedi à 15h. Réalisation: Anne Fleury. 58 mn **FFF**.



Aznavour, «*mythographe de lui-même*».